



Jan Frederik Staal

Jan Frederik Staal (Amsterdam, 28 février 1879 - là, 8 avril 1940) était un architecte néerlandais.

Staal s'est établi en 1902, avec Alexander Kropholler (1881-1973), comme architecte dans l'entrepreneur hollandais de son père, Staal et Haalmeyer.

À partir de 1903, ils ont conçu des bâtiments, qui ont également été construits par l'entrepreneur de son père. Certains bâtiments conçus par Staal et Kropholler sont les bureaux de la compagnie d'assurance-vie " De Utrecht " à Amsterdam et Leeuwarden.

En 1910, la coopération entre Staal et Kropholler a été rompue et Staal a commencé à exécuter ses projets dans le style de l'école d'Amsterdam. Les villas du parc Meerwijk à Bergen (1917-1918) furent ses premiers bâtiments dans ce style. D'autres créations de Staal sont la vente centrale de fleurs à Aalsmeer , un bâtiment de 12 étages avec le surnom de Skyscraper à Amsterdam , le pavillon hollandais de l' Exposition des arts décoratifs et industriels de 1925 à Paris , le bâtiment principal du journal De Telegraaf (de nos jours de Kas-Bank) sur le Nieuwezijds Voorburgwal à Amsterdam, les Koopmansbeurs à Rotterdam et diverses maisons à Amsterdam Rivierenbuurt .

La conception du concours de Staal pour un opéra sur la place Museumplein à Amsterdam n'a pas été réalisée: bien que son entrée ait été préférée en 1920, l'opéra n'a pas été réalisé. Plus tard, il a utilisé des motifs pour sa vente aux enchères de fleurs et son bâtiment Telegraaf.

Staal est un architecte néerlandais très important qui a progressé organiquement de l'architecture de l'école d'Amsterdam à la Nouvelle Objectivité. Cela peut être clairement vu dans les blocs d'habitation dans le quadrant Apollolaan, Beethovenstraat, Corellistraat et la Bachstraat. Les bâtiments de l'Apollolaan / Beethovenstraat sont caractéristiques des grandes baies vitrées étroites et modernes. Les maisons de famille sur le Corellistraat (même côté) témoignent également d'un style architectural moderne et léger. La différence entre le style architectural ici et celui de la JM Coenenstraat (également de Staal) est évidente et cela montre clairement son développement.

Il était un socialiste avide, mais a également été un membre du Parti communiste pendant une courte période. Staal a également servi pendant plusieurs années en tant que membre de l'association de conseil d'architecture Architectura et Amicitia. À partir de 1914, cette société organisa ses réunions de membres dans une pièce d'un bâtiment de banque sur le Herengracht. De 1920 à 1930, il était membre de la rédaction de Wendingen.

Staal a été marié à partir de 1936 avec l'architecte Margaret Staal-Kropholler (1891-1966), avec qui il a eu une relation depuis longtemps et qui a d'abord travaillé comme son assistant. Elle était la soeur de l'ancien partenaire de Staal Alexander Kropholler. Ils sont enterrés au Nieuwe Oosterbegraafplaats à Amsterdam.

Son fils Arthur Staal (1907-1993) fut également architecte et, en 1966, il dessina la tour Overhoeks à Amsterdam-Noord. Son fils Georges Staal était également architecte et il y avait aussi un troisième fils, Fred Staal, qui a péri dans les Indes néerlandaises. Un quatrième fils est le linguiste Frits Staal (1930), qui a une mère différente de celle d'Arthur, Georges et Fred. Du mariage avec Margareth Staal Kropholler il y a une fille Margareth, ou Maggie Venekamp-Staal.

Sélection d'œuvres

- 1903: Bureau de De Utrecht, Leeuwarden (avec A. Kropholler)
- 1905: Office De Utrecht, Amsterdam, Damrak 28-30 (avec A. Kropholler)
- 1905: Entrepôt De Utrecht, Amsterdam, Damrak 26 (avec A. Kropholler)
- 1905: Brandtoren et houtvesterswoning De Utrecht, Hilvarenbeek (avec A. Kropholler)
- 1906: Immeuble d'archives De Utrecht, Utrecht (avec A. Kropholler, non conservé)
- 1906: Woonwinkelhuis De Utrecht, Utrecht, Choorstraat 14 (avec A. Kropholler)
- 1913: Amsterdamsche Handelsbank, Herengracht, Amsterdam
- 1915-1918: Parc Meerwijk avec les villas De Ark, De Bark, Bilbad, Elifaz et Zofar, Bergen (Hollande du Nord)
- 1919-1920: Ensemble de logements Eigen Huis, Linnaeusparkweg, Amsterdam
- 1922-1923: Ensemble de logements JM Coenenstraat, Amsterdam
- 1925: Pavillon néerlandais Exposition des arts décoratifs et industriels , Paris (non conservé)
- 1927-1928: Vente aux enchères Central Aalsmeer Auction, Aalsmeer
- 1927-1930: bureau de Telegraaf, Nieuwezijds Voorburgwal, Amsterdam
- 1927-1930: Maison de 12 étages ("De Wolkenkrabber"), Amsterdam
- 1935: Expansion de l'Invalide juif , Weesperplein, Amsterdam
- 1935-1940: Foire , Rotterdam

Source : <https://fr.wikipedia.org>